Nom prénom : …….. **Classe: ……..**

Musique, fonctions et circonstances : Les représentations de la guerre en musique.				
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Zombie" de The cranberries	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1		/5		
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "Wind of change" de Scorpions.	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant		/20		
Savoir accompagner à la batterie		/20		
→ compétences "timbre et espace" "temps et rythme" "style"				Acquisition
Savoir reconnaître et maîtriser l'ostinato.		/2	Socle commun Compétence 4 : Domaine 3: Créer, produire, traiter, exploiter des données Traiter une image, un son ou une vidéo.	
Savoir ce qu'est une section		/1		
Savoir reconnaître et maîtriser un traitement de la voix (musicalisation)		/1		
Savoir reconnaître un mode de diffusion		/1	Compétence 5 : La culture humaniste Avoir des repères historiques L'élève sait situer les œuvres étudiées dans leur période tant historique qu'esthétique.	
Savoir expliquer la musique mixte		/1		
Savoir reconnaître lorsqu'il y a une harmonie		/1		
Savoir reconnaître les procédés utilisés pour représenter la guerre en musique.		/3		
question bonus : trouver une même musique "savante" évoquant la guerre.		/1	Réponse à la question bonus : ……	

Nom prénom : …….. **Classe: ……..**

Musique, fonctions et circonstances : Les représentations de la guerre en musique.				
→ Compétences "Voix et geste" :	Acquisition	Note	Evaluation collective sur la chanson "Zombie" de The cranberries	Acquisition : A = Acquis; ECA = En cours d'acquisition; NA = Non acquis; NE = Non évalué
Interprétation collective de la chanson 1		/5		
Interprétation collective de la chanson 2		/5	Evaluation collective sur la chanson "Wind of change" de Scorpions.	Evaluation à la batterie : niveau 1 = 12 niveau 2 = 15 niveau 3 = 18 niveau 4 = 20
Chanter individuellement une partie du chant		/20		
Savoir accompagner à la batterie		/20		
→ compétences "timbre et espace" "style" "forme"				Acquisition
Savoir reconnaître et maîtriser l'ostinato.		/2	Socle commun Compétence 4 : Domaine 3: Créer, produire, traiter, exploiter des données Traiter une image, un son ou une vidéo.	
Savoir ce qu'est une section		/1		
Savoir reconnaître et maîtriser un traitement de la voix (musicalisation)		/1		
Savoir reconnaître un mode de diffusion		/1	Compétence 5 : La culture humaniste Avoir des repères historiques L'élève sait situer les œuvres étudiées dans leur période tant historique qu'esthétique.	
Savoir expliquer la musique mixte		/1		
Savoir reconnaître lorsqu'il y a une harmonie		/1		
Savoir reconnaître les procédés utilisés pour représenter la guerre en musique.		/3		
question bonus : trouver une même musique "savante" évoquant la guerre.		/1	Réponse à la question bonus : ……	